ПРИЛОЖЕНИЕ14

1782

Торжество приятностей нежного пола, балет Пост Φ Морелли 22 апр 1782 г М Петровский театр

Притворная смерть Арлекина, или Обманутый Панталон,

балет Пост Ф Морелли 16 авг 1782 г М Воксал

**Притворная злость любви, балет Пост Ф Морелли 4 сент

1782 г М Петровский театр

*Глухая хозяйка Соч Морелли Танцует Морелли с женой и Соломони 1782 г М Воксал

1783

**Земира и Азор, балет по опере Гретри Пост Ф Морелли (*) 13 февр 1783 г М Петровский театр

Деревенская простота, балет Пост Ф Морелли (?) 5 нояб

1783 г М Петровский театр

Новый большой балет Ф Морелли, состоящий из охотников и пастушек, с новыми декорациями 15 нояб 1783 г М Петровский театр

1784

Буря, или Несчастливый путь, балет Пост Ф Морелли 11 янв 1784 г М Петровский театр

Диана и Эндимион, балет Музыка и пост Ф Морелли 6 дек

1784 г М Петровский театр

Серальские ревности, «турецкий балет» Муз и пост Ф Морелли 12 дек 1784 г М Петровский театр

1785

Отмщенный Купидон, или Торжество, сделанное Венерою Адонису, балет Муз Дж Астаритты, пост Φ Морелли 18 янв 1785 г М Петровский театр

Движущая картина, или Механик, балет Пост Ф Морелли

5 февр 1785 г М Петровский театр

Беглец, балет Пост Ф Морелли (по опере Монсиньи?) 22 сент

1785 г М Петровский театр

Любовь между оружия, или Женщина, подговаривающая воинов к любви, балет Пост Φ Морелли 9 нояб 1785 г М Петровский театр

Пантомимический балет Соч Морелли 1785 М Петровс-

кий театр

¹⁴ Список основан на работах О Чаяновой и А. М Соколовой Звездочкой отмечены спектакли, учтенные только О Чаяновой, двумя звездочками — спектакли, учтенные только А М Соколовой